

Listă de lucrările ale candidatului- Lupan Raluca:

a) 10 lucrările relevante:

I. Articole:

1. **Lupan, Raluca.** „To curate a part of one’s soul. Transplanting a performance in three (radically) different spaces”. În *Studia Universitatis Babeş- Bolyai Dramatica* 2:173-186/2017
2. **Lupan, Raluca.** „ Rencounting oneself. Reshaping the body-mind unity in the acting classroom”. În *Studia Universitatis Babeş- Bolyai Dramatica* 1:165-176/2019
3. **Lupan, Raluca.** „Savage Staging (Savage/Love Performance). Staging absence in the pursuit of physical and tactile extension of the self”. În *Colocvii Teatrale-* 31:113-131/2021
4. **Lupan, Raluca.** „The body’s memory archives in the process of generating aesthetic movement and `flow experiences` for the audience in the production of the performance TXC-TOXIC (after F. Richter’s play Rausch)”. În *Studia Uniersitatis Babeş- Bolyai Dramatica* 2:173-185/2021
5. **Lupan, Raluca** „ The trilogy of `love` beyond beauty, truth and drama”. În *Colocvii Teatrale-* 32:72-81/2021

II. Capitol în volum:

1. **Lupan, Raluca** „Academia Itinerantă „Andrei Şerban”- Cartea Atelierelor” de Andrei Şerban; volum coordonat de: Monica Andrenescu&Cristiana Gavrilă; Editura: Nemira-Colectia: Yorick; 2013; ISBN/Cod: 978-606-579-697-3

III. Roluri în instituții de spectacol

1. **Cabbalist/Evreu deportat (Momentum coregrafic)/Păpuşa mecanică** în „Nabucco ’12 de Giuseppe Verdi. Data premierei: 15 ianuarie 2012 la Opera Națională Cluj Napoca. Regia: Alexander Hausvater. Coregrafia: Melinda Jakab. Număr de reprezentații susținute de Opera Națională: 4.

2. **Ea/ Doctorul** în „4.48 Psihoză” după Sarah Kane. Adaptare/Regie: Alexandra Felseghi. Spectacol realizat și produs de Asociația Create. Act. Enjoy. Număr de reprezentații: 15 între 2014-2018)
3. **Ea** – personaj feminin în „Savage/Love”- spectacol de teatru-dans. Dramaturgia: Alexandra Felseghi. Dramaturgia coregrafică/concept regizoral: Raluca Lupan. Spectacol produs de Asociația „Rondul de noapte” în colaborare cu Mario Dance Atelier. Anul: 2019 Număr de reprezentații: 3
4. **Dans-actor** în „This is my body. Come into my mind.”-spectacol de teatru-dans. Regia/ dramaturgie: Alexandra Felseghi. Coregrafia: Melinda Jakab. Spectacol produs și realizat de Asociația Create. Act. Enjoy. Spectacolul a obținut premiul special al juriului la Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu”, Otopeni, România (2012). Participare reprezentând România: la Festivalul „ItfoK” Thirssur-Kerala (India) și la Festivalul „Faces without Masks” –Skopje-Macedonia (2013/2016).
5. **Bridget** în „Everyday is a Bridget day” oneman-show de Alexandra Felseghi. Regie: Alexandra Felseghi. Spectacol realizat de Asociația Create. Act. Enjoy. Număr de reprezentații: 46
6. **Dans-actor** în „Galaxy”- spectacol de teatru-dans. Regia: Cristian Pascariu. Coregrafia: Melinda Jakab. Spectacol produs și realizat de Asociația Create. Act. Enjoy în colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei (Cluj Napoca). Participare la Festivalul Bucharest Fringe Festival- Teatrul de Artă București (2016)
7. **Dans-actor** în „Lost in transition” spectacol de teatru-dans. Regia: Alexandra Felseghi. Coregrafia: Melinda Jakab. Spectacol realizat și produs de asociația Create. Act. Enjoy în colaborare cu Aeroportul Internațional
8. **Coregrafie** realizată în „Fabrici și uzine”. Regia: Adina Lazăr; dramaturgia: Alexandra Felseghi; scenografia: Silviu Medeșan; grafica: Paul Mureșan;

coregrafia: Raluca Lupan. Producător: Centrul pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău. Un proiect cofinanțat de: Administrația Fondului Cultural Național Tenaris Silcotub Centrul De Cultură și Artă Zalău. Număr de reprezentații: 8

9. **Lilith (soția diavolului)** în „Un toast cu diavolul” după o idee de M.J.Weeks. Regia: Cristian Pascariu. Spectacol produs și realizat de asociația Create. Act. Enjoy. Număr de reprezentații: 59

b) Teza de doctorat: „Distanța minim necesară față de rol în spații performative de dimensiuni mici”- coordonator doctorat- Prof. univ. habil. dr. Miklos Bacs. Data obținerii titlului de doctor: 28.12.2018.